



BØRN SKRIVER DRAMATIK:

HVAD:

Børn Skriver Dramatik er et processuelt baseret projekt, med dét formål at styrke børn og unges dramaturgiske forståelse. Gennem videndeling og synliggørelse af deres individuelle kompetencer, sættes der fokus på den kollektive arbejdsform, hvor **MULIGHEDERNE** er i centrum, frem for konkurrencen om at få ret.

Med udgangspunkt i børnenes egne tanker og fantasi, skabes et teatermanuskript fra idé til udførelse. Undervejs tages der stilling til teatrets virkemidler, såsom anvendelse af lyd, bevægelse, rekvisitter osv. ud fra "de forhåndenværende søms princip". Det der er til rådighed bliver brugt, dem der har en idé, får lov til at prøve den af.

Børnene slutter projektet med en visning af forestillingen, hvor de selv agerer. Her er det ikke den egentlige kunstneriske udførelse der er vigtigt, men mere forløsningen af at aflevere et stof, man har været dybt involveret i.

HVORDAN:

Med improvisation som værktøj, coacher jeg børnene gennem processen. Jeg fungerer som tovholder og "filter" på idéerne, og hjælper med at bearbejde manuskriptet fra tanker, via synopsis, til replikform. Herefter sætter jeg stykket i scene, ud fra de bud og ønsker børnene måtte have.

Jeg arbejder bevidst med at fjerne fokus fra ydre rammer, såsom flotte kostumer, kulisser osv. og kanalisere kreativiteten over i et mere billedskabende rum, med fantasien som vigtigste virkemiddel. Det er essentielt, at alle har en funktion, såvel i skriveproces, som i opførelse og jeg anvender "assisting", som et vigtigt element i formen. Dvs. stærke læsere hjælper mindre stærke, fysisk dygtigt videregiver erfaringer til mindre trænede osv.

HVEM:

Børn Skriver Dramatik henvender sig til alle børne-/ungdomsgrupper fra 3.klassetrin og op. Der kan arbejdes på daglig basis i koncentrerede forløb, eller projektet kan strække sig over længere tid, hvor man f.eks. arbejder én dag om ugen. Dog minimum fem hele undervisningsdage for sammenhængende forløb, og syv undervisningsdage for spredte forløb.

OM MIG:

Jeg har gennem mine femten år som professionel skuespiller og sanger, beskæftiget mig med vidt forgrenede dele af teatret. Mine ti år hos Jytte Abildstrøms Teater, gav mig en solid ballast og indsigt i processuel arbejdsform, samt stor erfaring i realistiske, fantasifulde løsninger, med enkle virkemidler. Jeg har i de senere år arbejdet meget med improviseret teater i forskellige former, og anvender det i undervisning for børn og unge, såvel som voksne.